

PRESENTAZIONE

FLAUTO MAGICO

L'edizione del Flauto Magico di W.A. Mozart che ci apprestiamo a mettere in scena avrà un taglio fortemente fiabesco. Nella messa in scena risalteranno i personaggi nei loro tratti più simbolici. La lotta tra il bene e il male non avrà accenti cupi, ma sarà una sorta di fiaba in cui Papageno rivestirà un ruolo che potremmo definire di "aiutante magico" che cercherà di irretire, come è proprio del suo mestiere di uccellatore, tutti i personaggi dell'opera che, nei costumi e non solo, ricorderanno essi stessi degli strani uccelli.

Il personaggio di Papageno sarà sdoppiato ed interpretato da un cantante e da un attore (Gualtiero Scola, conosciuto al pubblico italiano come protagonista di "Cuori rubati" RAIDUE e per aver interpretato San Francesco nell'omonimo musical di A. Branduardi)

La presenza di un personaggio recitante darà la possibilità ai bambini e ai ragazzi di interagire attivamente, attraverso uno studiato "gioco" in cui Papageno, o per meglio dire la sua ombra recitante, li coinvolgerà con domande stimolando osservazioni acute e facendo conoscere più da vicino la "magia" delle voci e degli strumenti musicali, un'occasione per imparare qualcosa di nuovo in modo divertente e appassionante.

Per rendere più fruibile l'opera anche a un pubblico giovane, se non giovanissimo, abbiamo deciso di proporla in lingua italiana.

Un'operazione quindi aperta a tutti e che, valorizzando il talento di giovani cantanti emergenti sotto la preziosissima guida del M° Michele Brescia sul podio dell'orchestra del Teatro Coccia di Novara, vuole rendere omaggio alla grandiosità di Mozart in modo leggero e divertente.

La regia dell'allestimento è affidata a Massimo Cattaruzza Dorigo (già allievo di V. Gassmann, con all'attivo diverse regie liriche mozartiane) da un'idea scenica di Alessandra Limetti (attrice e regista formatasi all'accademia dei Filodrammatici di Milano con un'esperienza di palcoscenico al fianco di alcuni grandi nomi del teatro italiano)

Le scene ed i costumi vengono dall'apprezzata creatività di Romeo Liccardo, artista eclettico che molta magia ha regalato alle scene teatrali e musicali italiane in oltre 30 anni di esperienza. La direzione delle luci sarà del light designer svizzero Christoph Siegenthaler.