



Orchestra Carlo Coccia
via Solaroli 4/B
28100 Novara
tel./fax 0321.39 33 03
www.orchestracarlococcia.it
info@orchestracarlococcia.it
biblioteca@comune.cerano.no.it



Comune di
Cerano
Assessorato
alla Cultura



Provincia di Novara



venerdì 17 settembre 2010
Chiesa di San Pietro
Cerano (NO)
ore 21.15

Ensemble «Carlo Coccia» Sergio Delmastro clarinetto

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 marzo 2010, ha realizzato 12.783 concerti.

Tipolitografia F.lli Scaravaglio & C. srl - Torino



Progetto grafico: Giulio Padellaro / Realizzazione: Sinagma

PIEMONTE IN MUSICA

Ensemble «Carlo Coccia»
Alberto Rossignoli
Leonardo Boero
violini
Ugo Martelli
viola
Roberto Politi
violoncello
Sergio Delmastro
clarinetto

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)
Quartetto in re minore
op. 76 n. 2
Allegro
Andante o piuttosto
Allegretto
Menuetto
Allegro ma non troppo-trio
Finale-Vivace assai

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Quintetto in la maggiore
per clarinetto e archi K 581
Allegro
Laghetto
Minuetto-Trio
Allegretto con variazioni

L'Ensemble «Carlo Coccia» è un gruppo strumentale nato all'interno dell'omonima orchestra sinfonica novarese. Formato dalle prime parti dell'orchestra, si dedica principalmente all'esecuzione del repertorio da camera del periodo barocco e del novecento, affiancando solisti quali Roberta Mameli, Sara Mingardo, Rachel Harnisch, Marco Rizzi, Raffaele Trevisani e Luisa Prandina. L'Orchestra Sinfonica «Carlo Coccia» è oggi una prestigiosa realtà nel panorama musicale italiano: la collaborazione con importanti direttori tra i quali Janos Acs, Bruno Aprea, Massimiliano Caldi, Giuseppe Garbarino, Diego Fasolis, Marcello Rota e Riccardo Frizza, ne conferma la crescita artistica. Sin dalla sua fondazione partecipa alla stagione lirica del Teatro «Coccia». Dal 1999 l'Orchestra ha intrapreso una collaborazione con l'Associazione Coro Filarmonico del Teatro alla Scala, effettuando concerti in tutta Italia.

Il suo repertorio spazia da Bach fino alle grandi composizioni sinfoniche romantiche, non trascurando la musica del Novecento. Da segnalare la tournée con un programma monografico dedicato a Gershwin con la partecipazione del pianista Jeffrey Swann, l'esecuzione della *Ballata per orchestra* di Renato Grisoni in prima esecuzione italiana, il Concerto dedicato al compositore Giulio Cesare Sonzogno e la prima esecuzione pubblica del *Tema con Variazioni* di Guido Cantelli.

Recentemente l'Orchestra ha eseguito la *Misa Tango* del compositore argentino Luis Bacalov e il *Salmo IX* di Detrassi, con l'Ars Cantica Choir di Marco Berrini.

La vasta discografia dell'orchestra comprende, con le ultime produzioni, *La Clotilde* e *Arrighetto* di Coccia con la direzione di Fabrizio Dorsi. Recentemente è stato pubblicato il dvd con la fiaba musicale *Pierino e il lupo* di Prokof'ev e la voce recitante di Massimo Boldi.

Sergio Delmastro ha iniziato la sua formazione musicale come fanciullo cantore in una cappella musicale. Nello stesso periodo ha intrapreso lo studio del pianoforte e successivamente quello del clarinetto con Peppino Mariani al Conservatorio di Torino, dove si è diplomato col massimo dei voti. Nello stesso istituto ha poi studiato canto con Elio Battaglia e, privatamente, composizione con Ettore Dabbene.

In qualità di primo clarinetto ha collaborato con numerose orchestre tra le quali quelle della Rai e del Teatro Regio a Torino, de I Pomeriggi Musicali di Milano, de I Solisti Veneti, dell'Orchestra di Padova e del Veneto, del Teatro «Coccia» di Novara, dell'Orchestra Internazionale d'Italia.

Ha tenuto concerti con gruppi e solisti prestigiosi tra i quali: il Quartetto Prajak di Praga, i Solisti di Mosca, il Trio Matisse, lo Zagreb Quartett, Yuri Bashmet, Antonio Ballista, Ilya Grubert, Pascal Moraguès e il Clarinart di Berna, città nella quale ha vissuto per diversi anni.

Fa parte attualmente del gruppo Musica Insieme di Cremona, dei Fiati di Parma, oltre che dell'Ottetto Classico Italiano del quale, insieme con l'oboista Omar Zoboli, è fondatore. Da diversi anni si dedica inoltre alla ricerca filologica con strumenti storici.

Ha realizzato incisioni discografiche per le etichette Nuova Era, Stradivarius, BMG Ricordi e MGA di Parigi e ha fatto parte della giuria in diversi concorsi internazionali. È docente al Conservatorio di Milano e della Svizzera Italiana di Lugano. È fresco di stampa un suo testo dedicato alla didattica dell'improvvisazione pubblicato dalla casa editrice Carisch.